



MAME - Mediterranean Ambassadors Music Experience - è un network di eccellenti musicisti provenienti da tutto il mondo che si incontrano lungo le vie del Mediterraneo per condividere con il pubblico il piacere di un'esperienza musicale fuori dal comune, il racconto sonoro di una terra di confine tra Oriente e Occidente.

MAME Donne 2019 - nasce dall'incontro di tre protagoniste della scena musicale internazionale contemporanea: la violoncellista Irina Solinas (Italia), Huda Hasfour, voce e oud (USA) e Nancy Mounir, polistrumentista (Egitto).

A unire queste tre donne è il comune desiderio di esplorare i luoghi musicali e geografici che caratterizzano il paesaggio e la storia culturale del Mediterraneo, attraverso la ricerca e l'arte dell'improvvisazione: un viaggio tutto al femminile tra innovazione e valori fondanti delle diverse tradizioni locali.

L'improvvisazione segna il confine tra il *fare* arte e l'*essere* arte. Improvvisazione intesa come "art in action" coincide con un prodotto non premeditato, estremamente relazionale e sempre radicato simbolicamente nel contesto.

La performance propone una selezione di brani originali, composti dalle musiciste stesse per l'occasione, e improvvisazioni su temi tradizionali della cultura di provenienza.

Portfolio:

[MAME Milano maggio 2018](#) Equivoci Musicali e Palazzo Marino in musica

MAME Boston luglio 2018 - Harvard University and the Silkroad Ensemble

MAME Beijing agosto 2018 - Arco project, Festival delle culture

MAME Cairo gennaio 2019 Makan, International Jam session

Patrocini e collaborazioni:

IBM Italia (supported by) - dott. Dorian De Benedictis

Equivoci Musicali - direttrice Rachel O'Brien

Palazzo Marino in musica - direttore artistico Davide Santi

Comune di Milano - architetto Patrizia Di Girolamo

SKY Arte - in collaborazione con Matteo Curallo

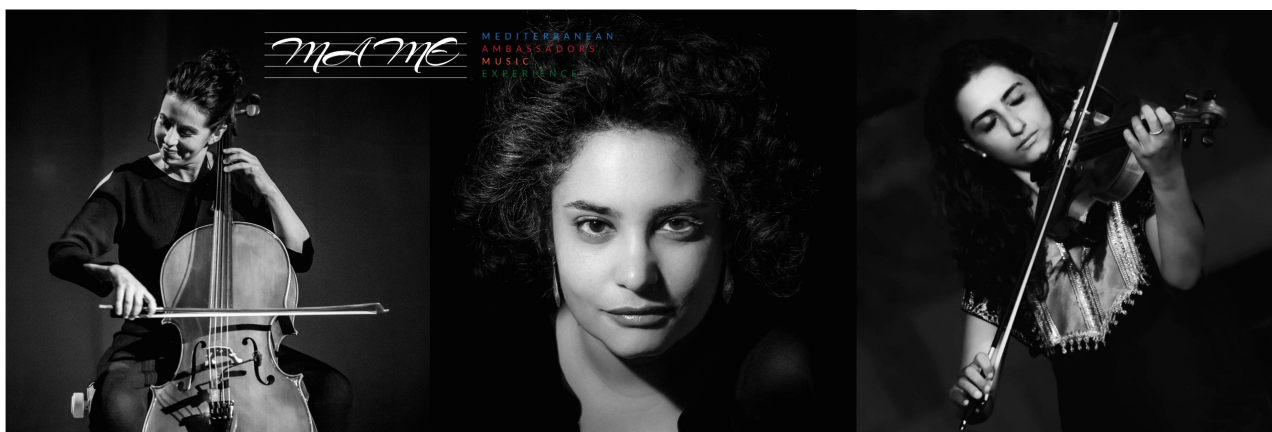
SOWRE - dott. Ferruccio Scorti

Viva Audio - fondatore Amedeo Schembri

Conservatorio "G. Verdi" Milano - Maestro Paolo Tortiglione

Fondazione R. Romanini Brescia - Maestro Giovanni Sollima

GMW Silkroad USA - director Mike Block



MAME Donne da sinistra Irina Solinas, Huda Asfour, Nancy Mounir

IRINA SOLINAS, *violoncello*

Irina Solinas è fondatrice e direttore artistico di MAME Mediterranean Ambassadors Music Experience intenso progetto culturale di ricerca tra sonorità, timbri e colori del Mediterraneo, lungo le nuove Vie della Seta.

2009 Laurea triennale Conservatorio “G.Verdi” Milano; 2011 Laurea biennale in musica da camera Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara.

Nel 2012 si apre una delicata parentesi e per quattro anni Irina lascia l’archetto nella fodera dedicandosi allo studio delle discipline orientali, alla pratica e all’insegnamento dello Yoga.

Nel 2016 incontra Lucio Amanti, grazie al quale impara ad ascoltare la propria voce e affina il coraggio di esprimersi attraverso un linguaggio musicale fondato sull'arte dell'improvvisazione.

Nel 2017 viene selezionata per partecipare al Silkroad's Global Musician Workshop (USA) ed entra così ufficialmente nel meraviglioso mondo della musica oltre i confini, in viaggio tra Canada, America, Medio Oriente e India. Proprio in questa terra madre prende forma la fortunata odierna collaborazione con Sandeep Das e Mike Block.

Nel 2018, accolta sul palco del 17th Western China International Fair dal M° Wu Tong, riveste il ruolo di ambasciatrice della cultura italiana in Cina.

Il percorso di compositrice e interprete di musica per il teatro e il cinema, vede nascere collaborazioni preziose in armonia tra le arti, tra musica, immagine e parola.

Una su tutte, la fortunata produzione di film d'arte in collaborazione con Sky e il Ministero della Cultura italiana; ricordiamo “Roma e le basiliche papali” e il trittico sulla vita e i capolavori dei Maestri italiani “Raffaello - principe delle arti” seguito da “Caravaggio - l'anima e il sangue” e “Michelangelo - Infinito”.

HUDA ASFOUR, *voce e oud*

Musicista, cantante, compositrice e ingegnere biomeccanico, Huda nasce a Gaza. Inizia il suo percorso musicale a Tunisi, all'età di 13 anni, e in seguito raggiunge l'amata Palestina per formarsi nel Conservatorio Nazionale di Musica di Gaza; si perfezionerà a Ramallah, sotto la guida del Maestro Khaled Jubran.

Nel 2004, durante il suo soggiorno in Egitto, Huda fonda la band Jehar - con il virtuoso Tamer Abu Ghazaleh. Huda ha due album all'attivo, pubblicati rispettivamente nel 2011 e 2018. Il suo debutto, "Mars - Back and Forth", è una sperimentazione e reinterpretazione progressiva di stili arabi familiari e vanta la collaborazione di musicisti rinomati come Kinan Azmeh, John Hadfeld, Kris Funn e Nadim Khoury.

Nel maggio del 2018, Huda pubblica il suo secondo album "Kouni" (Be), una raccolta preziosa di canzoni originali, arrangiamenti di canzoni popolari e temi d'amore, in cammino tra la terra di Tunisia e l'Iraq.

NANCY MOUNIR, *violino e flauti*

Polistrumentista e compositrice, Nancy è originaria di Alessandria d'Egitto. Nel 2005 si unisce al progetto "Egitto Massive Scar" come violinista e arrangiatrice e inizia ad esibirsi come ospite di diversi artisti importanti come: Massar Egbari, Hani Mustapha, Basheer, Shady Nagy, Tania Saleh, Dina El Wedidi, Aida Al Ayoubi, Neo Muyanga, Minyeshu Kifle.

Nel 2006 viene selezionata per partecipare ad esibirsi sul palco di Remix, un evento culturale che riunisce le eccellenze musicali dei paesi del Medio Oriente.

Firma come arrangiatrice principale dell'album di debutto di Dina El Wedidi, insieme a ospiti importanti come Gilberto Gil.

Collabora come sound designer e compositrice per i progetti teatrali della regista Laila Soliman e lavora come assistente e performer di Fathi Salama, suo mentore e vincitore del Grammy Award BEST CONTEMPORARY WORLD MUSIC ALBUM 2004.



MAME Concerto surreale - MELONINSKY DA VILLACIDRO 40 x120 tecnica mista polimaterica su tela